

Постанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб мерах па абмежаванню перамяшчэння праз
границю Рэспублікі Беларусь грамадзян і рэчываў,
небяспечных для жыцця і здароўя грамадзян

У сувязі з пачатковым
пэрыядам перамяшчэння
праз граніцу Рэспублікі Бе-
ларусь зброі, выбуховых, нарка-
тычных і псіхатропных рэчываў,
іншых прадметаў, небяспечных
для жыцця і здароўя грамадзян,
Савет Міністраў Рэспублікі Бе-
ларусь постановляе:

1. Устаноўці, што ўвоз на
мытную тэрыторыю рэспублікі,
транзітнае перамяшчэнне і вы-
ваз за яе межы прадметаў і рэч-
ываў згодна з дадаткам ахвіль-
даваны пры наяўнасці адпа-
вяднага дазволу.

2. Міністэрству ўнутраных
спраў, Міністэрству аховы здо-
рав'я, Дзяржаўнаму наглядзе па
заахаванню і запіскаванню
міністэрства і ведамствам рас-
працаваць і зацвердзіць парадок
выдачы дазволу на перамяш-
чэнне праз граніцу Рэспублікі
Беларусь прадметаў і рэчываў,
указаных у дадатку да гэтай па-
становы.

3. Увесці ў дзеянне гэту па-
станову з 1 лютага 1993 г.

Старшыня Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь
В.КЕБІЧ.

Кіраўнік спраў Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь
М.КАУКО.

19 лютага 1993 г. г.Мінск.

Дадатак да пастановы Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 19 лютага 1993 г.

Перакі прадметаў і рэчываў,
уваз якіх на мытную тэры-
торыю рэспублікі, транзітнае
перамяшчэнне і вываз за яе ме-
жы ажыццяўляюцца пры
нараўнасці адпаведнага дазволу:

зброі ўсіх родаў ваенных
узораў і боепрыпасы да яе; па-
лаўнічых і спартыўных (агнест-
раваых і пнеўматычных) зброі і
боепрыпасы да яе;

халоднай зброі, уключаючы
палаўнічыя нажы;

спецыяльнымі ўстаноўкамі і
прыстасаваннямі, прызначанымі для
навіяння ідэнтыфікацыі паход-
жанняў або паразітоўчыха

Кіраўнік спраў Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь
М.КАУКО.

Журналіст вядзе расследаванне

Курачкіну

шанцавала не толькі
ў год Чорнага пёўна,

або Некалькі будаўнічых сакрэтаў для
тых, хто ўзводзіць дачы і катэдры

Віктар ХАРОШКА

Не, што ні кажу, добра
ў нас быць кіраўніком.

Напрыклад, чаго
скараціла на лесе начальнік
будаўнічага трэста нумар 13
горада Аліды Геннадзь
Піліпавіч Курачкіну? Няхай
сабе справы ў арганізацыі
людзі не заведзюць, не хапае
жмяла жмяла, многіх
алячанаў затое ў
асобістым плане поўны
ажур.

Спазнаць выгадаў
кіраўніцтва пасады Геннадзь
Піліпавіч ўдалося ажно на
пачатку сваёй кар'еры. Не
паспеў ён стаць галоўным
інжынерам будаўнічага
ўпраўлення нумар 133, як
атрымаў ордэр на трохпака-
ёвую кватэру. Не "ў парадку
чаргі", а "ў парадку выка-
чэння". І атрымаў трохпа-
каёўку Геннадзь Піліпавіч на
трох чалавек, што ў Лідзе
"аказавана" толькі асобам
асобана рым.

Праз колькі год ён купіў
сабе шчыра і "Масквін", хача
па тагачаснаму закана-
даўству мець аднаго чалавек-
а два аўтамабілі ва
ўласным карыстанні забаро-
нялася. Купіў машыну без
чаргі.

Раз паспрабаваў — сыш-
ло, другі, дык таму не за-
машуціца і на трэці. А тут і
час тры падаставу.

Аноў з супрацоўніц
трэста нейкай Палаяковай,
муж якой, дарэчы, працаваў
начальнікам будаўнічага
ўпраўлення нумар 133 таго ж
трэста, вельмі захацелася
мець уласны катэдж. Кватэра
ў ням час ужо не модна, на-
ват шыкоўная. Дача — гэта
гучыць ганарова. Але ж бу-
вацца за свой кошт у наш
час, прабачце, амаль самагуб-
ства. Ды і не думаў Палаяко-
ва ўкладваць у тую будыніну
ўсё сваё зберажэнне. Куды
леш нарадзіць бюракратычна
даследваную і юрыдычна
адаптую, але не пабудаваную
сінтэматыку зямлі — на ёй
з'явіцца развалюха. А сва-
дчыц яна будзе толькі аб
тым, што 30 працэнтаў кошту
дома павінен апаціць трэст.
Па старых цэнах гэта скла-
ла ні многа ні мала 10 тысяч
рублёў.

Якое ж было здарэнне
будаўнікоў, калі яны дзе-
даліся, што Палаяковы, і ад-
наго дня не пражыўшы ў ка-
тэдзі, прадалі яго нейкаму
"багаценькаму Бураціну" і
пакалі ў кішню 130 тысяч
рублёў у тых жа старых цэ-
нах. І ціха-міра аформіўшы
візу, ад'ехалі за мяжу.

Жывуць жа людзі —
уздыхаюць уся Аліда.

Курачкіна ж сітуацыю
апаціў па-філасофску. І...
сам заняўся будаўніцтвам.
Бо якраз і выпадак падзя-
рыўся найбольшым.

Ж толькі муж і жонка
Палаяковы пакінулі межы Бе-
ларусі, іх бацькі прымаючы
рашэнне, што будаўніцтва
дачы ім будзе не пад сілу. І
пшчы дараваўную паперу
на імя... так-так, Геннадзь
Піліпавіч.

Для Курачкіна ж узя-
цэнне нейкай там трохпак-
товага дома аказалася спра-
вай нескладанай. І рабочых
з Барозыўкі за два месяцы
зработалі "Аліду" на загла-
дзены. Каб такімі тэмпамі
ўзводзіла дамы дзяржава,
дык сёння праблема з жыл-
лём, упэўнены, не было б.

Але міль асабліва ўзра-
лі не тэмпы будаўніцтва. Про-
ста зайдзіце ўзлад ад та-
го, як можна на роўным

ўздыжы;
аэравазнымі ўважкі з та-
м разаражэннямі, перава-
паралічэння і атрутнага дзе-
яння;

імітатары агнестрава-
зброі, які дэманструюць з выка-
рыстаннем халастых зарадаў;
выбуховых рэчываў і выбухо-
вых ўстаноў;

кранцы радыёактыўнага вы-
праменьвання, лядзерны матэ-
рыялы, уключаючы ахадок;
алячынны і атрутны рэчывы;
наркатычныя срокі і
псіхатропныя рэчывы.

Кіраўнік спраў Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь
М.КАУКО.

Мнение

Путь к процветанию в США начинали с поддержки сельского хозяйства...

Александр
ЧЕРНЯВСКИЙ,
заместитель
председателя
Союза аграрников
Беларуси

В 1950 году сельское насе-
ление республики составляло
6,1 миллиона человек, а го-
родское — 1,6 — меньше, чем
в одном сегодняшнем Минске.
А сейчас в республике город-
ских жителей две трети, сель-
ских — одна треть. За 30 лет
исчезло более 10 тысяч дере-
вень. Это не значит, что в де-
ревне остались только пьяни-
цы, воры и лентяи. На селе
всего лишь 60 процентов рабо-
тников трудоспособного
возраста. В ближайшее время
эти цифры уменьшатся еще на
8 процентов. Надеждам на
смену мало. Сколько остав-
ся работать на земле из 21
процента детей и подростков,
живущих сейчас на селе,
предположить не трудно.
Рождаемость на селе меньше,
чем в городе. Смертность — в
2,3 раза выше. За спором о
формах собственности на зе-
млю политики забывают о че-
ловеке, живущем на этой зе-
мле. Вроде бы, кроме земли,
ему уже ничего больше и не
надо. И никого не волнует,
что в сельской местности од-
на торговая точка приходится
на два населенных пункта, а
одно предприятие обществен-
ного питания — на пять. Так
это в среднем все считается.
И совсем не учитываются ки-
лометры между населенными
пунктами.

И розничный товаробо-
рот на селе в два раза ме-
ьше, чем в городе.

Крестьянину сегодня до-
зволено пользоваться лишь 19
наименованиями социальных
услуг, или в 2,5 раза меньше,
чем горожанину. Уже в ми-
нущем году он потратил на
подорожа раза меньше газа и
электричества, а сейчас
пользоваться газом вообще
потерял возможность — на
крестьянские дворы баллоны
уже не возводят.

Депутаты яростно спорят,
какой быть в республике ме-

дицине: страховой, не страхо-
вой и т.д. А в это время толь-
ко 60 процентов сельского на-
селения имеют возможность
пользоваться медицинскими
услугами по месту жи-
тельства. Что делать осталь-
ным 40 процентам жителей?
Изо всех сил стараются не бо-
леть. Потому что уже в 1991
году по сравнению с 1990-м
на 62 процента снизился
объем ввоза амбулаторно-по-
ликлинических учреждений и
на 24 процента — участковых
больниц.

В большинстве надо не ка-
ждый день. Но без жилья то-
е обойтись никак. В сельской
местности сосредоточено почти
41 процент жилищного фонда
республики. Но из этого бо-
лее четверти составляют дома,
износ которых достиг преде-
ла, — строения в первые по-
слевоенные годы. Из того
жилья, что есть на селе, все-
ми видами коммунального
благосостояния обеспечено
менее 8 процентов. Жилищное
строительство свернулось на
глазах. Вот-вот ученики ми-
ноты сельских школ останутся
без учителей. Это уже было.
Не забыто время, когда пре-
подаватель физкультуры вы-
нужден был браться за мате-
матик, языки, историю, а
вчерашний десятиклассник
становился за учительский
стол. Ведь сейчас более 63
процентов сельских школ не
имеют центрального отопле-
ния, воды, канализации. До-
бавьте нехватку учительских
кадров, постоянную проблему
с доставкой школьных
столов, учебными пособи-
ями, профилактикой заболева-
ний у детей и т.д. — и карти-
на преставляет грустную.

Роскошью был и остается
на селе телефон, возникли не-
малые трудности в культур-
ной жизни. Далеко не новост-
ное закрытие очередного де-
тского, мастерской по ре-
монту обуви, свертывание ра-
боты библиотеки.

Колхозник, рабочий совко-
за вполне таким "заботам"
работают. В республике есть
хлеб, есть мясо и молоко.
Производство их падает не по

вине колхозов и совхозов —
это особый разговор.

Но вот еще одна болячка
— как в складывающихся ус-
ловиях выжить фермеру? На
сегодняшний день он не имеет
никакой поддержки и должен
рассчитывать только на свои
силы. За ним нет системы,
которая поддерживала бы его в
трудную минуту.

Мы надеемся на то, что и
в Верховном Совете респуб-
лики и в правительстве увидят
тот фунт лиха, который гро-
зит сегодня сельскому хозяй-
ству. И придет таубоекое по-
нимание того, что без хлеба
все законы, все указы, поста-
новления превратятся в ничто.
А задуменная земельная ре-
форма вместо промыванной
государственной политики
поддержки крестьянина может
обернуться новыми серьезны-
ми потерями.

До тех пор, пока село на
деле не будет отдано перво-
очередная забота всего обще-
ства, государство никогда не
станет мощным и уважаемым.
Оно всегда будет владеть
судьбой сырьевого прироста
более сильных и развитых
стран. Это подтверждает
опыт других стран, в т.ч. и
США, где программа Ф.Руз-
вельта по выводу США из
кризиса называлась с подде-
ржки сельского хозяйства.

"Везде, и особенно в пере-
лох западных стран, на
развитие сельского хозяйства
выделяются огромные госу-
дарственные субсидии, что на-
до бы хорошенько усвоить
тем, кто столь рьяно выступа-
ет за отмену всякой финансо-
вой помощи колхозам и сов-
хозам" — эти слова нашего
премьера В.Кебича, думаю, в
комментарии не нуждаются.

Мы надеемся, что в конце
концов будет доработана и
принята парламентом госу-
дарственная программа возро-
ждения белорусского села с
учетом положений Закона "О
приоритетном социально-куль-
турном и экономическом
развитии села и агропромыш-
ленного комплекса". Потому что
без крепкой деревни не будет
и крепкого государства.

Чем у нас, после выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

У чым тут справа? Не дзе-
лае абнаваўца, а для канстатацыі вядомага
факта адзначым, што беларускія срокі маса-
вай інфармацыі знаходзяцца ў глыбокім
крызісе.

Чаму ж цяпер, пасля выхвоста з-пад
партийнаго ўдзіку, як кажуць, раз-
ладаліся механізм устроіцы грамадскай думкі? Адак
проста: патрэбна шукаць адэкватныя формы і
методы адасудравання рэалізацыі, а не
вынаваць на тым жа журфаку, адука-
цыі, вышэйшай і акадэмічнай думцы, якіх
абнаваўцаў і адукацыйна-культурна-
навукова-даследчых структур: вы-
давецтваў, газет, радыё і тэлебачання.

Выслушайте и нас

Иван, не кивай на Пятра!

Алег СЛУКА,
докан факультета
журналистики
Белдзяржуніверсітэта,
прафесар.

Крыўда, што ў асобных "адажэнцаў"
сёння прад'яўляе нейкім чынам сярб паска-
рэння. І яны ідуць напрамком, адкідаючы
ўбок любы аб'ектыўны фактар. Асаплены
"ідажы", штурхачы не толькі гатовы
выпыхнуць немаўля, але ў патоні за ідажамі
і спляжыць высакародную справу нацыянальна-
га развіцця сваімі нелюбымі ультра-рэ-
валюцыйнымі захадамі.

Напрыклад, цяпер

Самые дешевые в Минске!
"PANASONIC KX-F50".
Тел. (0172) 779-210.
В/а "Белтрансфер".

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
со склада в Минске
AT386DX-40 MHz
(сборка США),
RAM 4 MB, Cache 64 kB,
HDD 125 MB/14.0 ms "Western Digital", FDD 1.2
MB & 1.44 MB, цветной SVGA 1024 x 768 (0.28
DP), 16 бит SVGA card w/1MB,
101-key keyboard/русиф./mouse/(2S/1P/1G Ports.
Цена — 1 280 000 руб. (на 26.02.93 г.).
Тел. в Минске: (0172) 23-62-68, 23-79-13;
факс. 23-61-64.

Фирма
"Титан" ПРЕДЛАГАЕТ
со склада в Минске
из каталога "ОТТО" 1993 г.:
♦ МЕБЕЛЬ — мягкую, корпусную,
офисную;
♦ ТРЕНАЖЕРЫ;
♦ СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ.
Производство ФРГ, Дании, Голландии.
Розничная торговля организована
в Центральном окружном универсаме
по адресу: Минск, ул. В.Харужей, 21.
Тел. (0172) 608-411.

Предприятие "ЭЛЕКТРУМ"
фирмы "Белэлектротрибор"
ИЗГОТОВЛИВАЕТ и РЕАЛИЗУЕТ со скидкой:
♦ домофоны, охранно-поисковые устройства для квартир,
устройства громкоговорящей связи на 2, 5, 10, 15 и 20 абонентов,
♦ пульта охранно-поисковой сигнализации на 10, 30 и 50 лучей.
ПРОИЗВОДИТ:
♦ техническое обслуживание, монтаж и наладку производственной
и бытового электротехники, монтаж и ремонт электросети в домах, в кот-
теджах, гаражах.
МАТЕРИАЛ ИСПОЛНИТЕЛЯ.
РЕАЛИЗУЕТ
♦ картонные упаковочные коробки размером 130x40x125 мм.
Тел. в Минске: 20-13-51, 20-21-10.

ООО "КЕДРАЧ"
ИЗУЧАЕТ СПРОС
на ПЛУГИ
и ОКУЧНИКИ
для мотоблоков МТЗ.
Тел.: (8-0172)
27-38-66, 77-61-09.

ОРГАНИЗАЦИЯ
КУПИТ
СТАНКИ
для резки бумаги.
Тел. в Минске 58-44-81.

1-6 марта.
Международный
автосалон
"АВТОИНПЕК-93".
Минск, Дворец спорта.
Тел.: (0172)
558-270, 201-074.

ПКФ "АСТОР"
РЕАЛИЗУЕТ
со склада в Минске
АВТОМОБИЛИ
ГАЗ-3307
(шасси).
Тел. (0172) 25-15-67,
тел./факс (0172)
25-16-36.

Советы доктора Куреннова
Волшебный хвощ
Мы десятилетия видели это
растение и не обращали на него
внимания. А напрасно. Нарвите
или нарежьте его, засушите, из-
мельчите. Заваривайте ежедневно,
на один стакан воды одна
столовая ложка хвоща. Пить как
чай, добавляя немного меда. Это
прекрасный способ для очищения
организма от шлаков, что особенно
необходимо и полезно весной.
Как стать красивой
Весной даже у молодых де-
вушек кожа становится прива-
дшей, теряет свою упругость, здо-
ровый румянец блекнет, волосы
падают. Вот несколько народных средств,
которые помогут каждой женщи-
не.
Нарежьте мелко свежий огур-
ец, положите в бутылку и за-
лейте водкой. Настаивайте на
солнце две недели. После этого
слегка смачивайте в растворе
лицо утром и вечером. Уже через
несколько дней увидите, что ко-

Вокруг спорта

Гарри, чего хочет этот Шорт?
Итак, 27-летний международный
гроссмейстер Найджел Шорт стал
первым в истории английским
шахматистом, который получил
право сыграть в матче
непосредственно за мировую
короону. Он будет соперником
нынешнего шахматного короля
Гарри Каспарова в их поединке-93.

Шорт добился этого, победив в финаль-
ном матче претендентов на первенство мира
в Эстернаде (Испания) голландца Яна Тим-
мана. Счет — 7,5:5,5. Как видно, чтобы по-
вергнуть опытного конкурента, Шорту пона-
добилось даже на одну партию меньше, не-
жели планировалось.
А еще Найджел стал через 21 год вто-
рым после американца Роберта Фишера
шахматистом, который оспорил звание чем-
пиона мира у шахматиста теперь уже быв-
шего СССР.
Нет, недаром Найджел сказал после
окончания спора с Тимманом:
— Это прекрасно — быть первым англ-
чанном, соискателем шахматной короны!
(Заметим, что тут он не совсем точен:
первым англчанном, игравшим с чемпио-
ном мира, был Исидор Артур, натурализо-

вавшийся венгр, проводивший в 1891 году матч
с первым официально признанным чемпио-
ном мира Вильгельмом Штейнцем и проиг-
равший эту встречу.)
Что касается своей игры с Яном, то
Шорт охарактеризовал ее так:
— Я чувствую себя очень хорошо. Пола-
гаю, что играю в шахматы все лучше! Я ста-
лусь действительно точнее, нежели несколько
лет назад.
А на вопрос о том, думает ли он спра-
виться с чемпионом мира, Найджел ответил:
— Об этом я начал размышлять чуть-чуть
позже, во всяком случае не сегодня.
Впрочем, кое-что он уже "успел" сказать
о предстоящем матче с Каспаровым. "Вряд
ли он, этот матч, будет приятным, — при-
знался он. — Гарри нравится подавлять кон-
курентов. Но я постараюсь изменить такое
положение". Он имеет в виду, конечно, до-
вольную нерасположенность к себе статистику
побед с чемпионом мира, с точки зрения
которой шансы Шорта против Каспарова не-
велики. Ведь в течение нескольких послед-
них лет он выиграл у Гарри Каспарова всего
десять партий, тогда как проиграл еще де-
сять партий и четыре их встреч закончи-
лись ничью.
О начале того дня, который стал послед-
ним в матче с Тимманом, Шорт рассказал:

— Чувствовал себя уверенно, с девяти
часов утра играл на гитаре, чтобы поддер-
жать эту уверенность. Ничего особенного не
испытывал: ведь много месяцев готовился к
сражению с Тимманом...
Шорту положены большие деньги за ус-
пех. Это и 124.000 долларов от общего при-
за, и награды спонсоров. "Куплю большую
квартиру", — объявил Найджел.
Друзья познаются в беде
Кажется, еще не остыла в памяти
любителей спорта прискорбная
весть о смерти олимпийской
чемпионки из Витебска Тамары
Лазакевич.
Осталась дочь Светлана. Ей, кстати, 3
марта исполнится восемнадцать лет, и как
ни печально это звучит, она сегодня оказа-
лась в тяжелом материальном положении.
А на днях стало известно, что Союз
спортсменов Беларуси, возглавляемый
М.Литвинкой, выделил девочке на время ее
учебы в училище ежесеместное денежное по-
собие, помог с одеждой, просто поддержал
морально. А это в тяжкий час, согласимся,
тоже немаловажно. Друзья познаются в бе-
де...
(Алекс Сивый — ИТАР-ТАСС.)

Почем валюта?

С 25 февраля Национальным банком установлены курсы иностранных валют				
Единичный курс	Курс инвест.	К долл. США	К долл. Дм на франкфуртской бирже на 23.02.93	
1 австр. доллар	448.09	207.45	1.4461	
1 австр. шиллинг	56.91	26.35	11.3864	0.14210
1 фунт стерлинга	944.79	437.40	0.6859	2.363
10 бельг. франков	194.30	89.95	33.3505	0.4852
1 нем. марка	400.75	185.53	1.6170	1.0000
1 голл. гульден	355.69	164.67	1.8218	0.88840
1 датская крона	104.21	48.24	6.2182	0.25985
100 итал. лир	41.34	19.14	1.567489	0.0010285
1 канад. доллар	515.80	238.80	1.2563	1.2940
1 норвеж. крона	94.03	43.53	6.8914	0.23435
1 долл. США	648.00	300.00	1.0000	1.6239
1 фин. марка	111.31	51.53	5.8216	0.2763
1 франк	117.99	54.62	5.4920	0.2947
1 шведск. крона	85.86	39.75	7.5472	0.2126
1 швейцар. франк	436.80	202.22	1.4835	1.0869
10 японск. иен	55.49	25.69	116.7778	0.01382
1 экю	774.10	358.38	0.8371	
10 испанск. песет	54.84	25.39	118.1619	
10 греч. драхм	29.73	13.77	217.9617	2.435
1 ирландск. фунт	973.88	450.87	0.6654	
1 исландск. крона	10.05	4.65	64.4776	
1 кувейт. динар	2,123.13	982.93	0.3052	
10 ливанск. фунтов	3.71	1.72	1.746.6307	0.01080
10 португ. эскудо	48.49	20.14	148.9698	
1 сингап. доллар	394.93	182.84	1.6408	
1 турецк. лир	0.71	0.33	9.126.7606	
1 эстонск. крона	50.09	23.19	12.9367	
СДР	896.90	415.23	0.7225	
По расчетам с Украинной 1 укр. карбованец				0.61
По расчетам с Литвой 1 литовский талон				1.47
По расчетам с Латвией 1 латвийский рублс				4.12

Начальник валютно-экономического управления Н.В. ЛУЗГИН.

Вам збіраюцца паказі...

"Чарнобыль: апошніе папярэджанне"

Гэтую новую калеруювую мастацкую інсталяцыю стварыў сумесна амерыканскі і беларускі кінематографісты Паставіў рэжысёр Энтані Пейдж. У аснове фільма паказанае вядомае кіраўніком Тэйла і То-маса Хаўзера "Апошніе папярэджанне: спадчына Чарнобыля".

Ва ўсіх асноўных ролях стужкі заняты замежныя акцёры, але яна не мае нічога агульнага з "Грушамі на вярбе". Інтэрнацыянальны калектыў працаваў так прафесіянальна, проста і чалавечна, што моўны бар'ер не стаў бар'ерам, які перашкаджае суперажыванню. Стваральнікі фільма ўзята выка-лі частую нота, якая не з'яўляецца смех і гледзячы на гэта.

Карціна расказвае пра трагічны рэальны падзеі, якія адбыліся на Чарнобыльскай АЭС. Дэзеяне яе пераносіць нас у Прыпяць, Кіеў, Маскву, Аме-рыку. Яно лёгка пераключыцца з глухого ўкраінскага сяла на вёску доктара Тэйла ў Лос-Анджэлесе, а з офіса Арманда Хаўзера ў Крэўль, дзе героі сустракаюцца з М.С.Гарбачовам.

Фільм гледзячы са здружым хваляваннем. У ім ёсць ха-рактары і адносіны, ёсць драма-тычныя моманты і ў той жа час іронія. Ён некалькі дыпла-матычна ў плане абвінавачвання, але бескампрамісна як папярэ-джанне.

Галоўныя ролі выконваюць Джон Войт, Дэйвід Робардс, Самі Дэвіс, Уладзімір Трошкін, Анет Кросбі і іншыя.
"Каханне, смерцельная гульня..."
Калеруювую мастацкую інсталяцыю з такой назвай па-радаваў на суд гледачоў кінематографісты Адаскэй кінастудыі новага тыпу і гаспа-дарства "Паставіў". Паставіў рэжысёр Сяргей Ашкеназі па

"Усмешка"

Вытворчасць кінастудыі пер-шага і эксперыментальнага фільма і кінаадаптацыі "Ленфілм". Аўтарам сцэнарыя — Дамітрый Лазарэў і Сяргей Папоў, рэжысёр-пастаноўшчык — Сяргей Папоў.

Герой гэтай калеруювай мастацкай інсталяцыі жывуць у вяр-дуні, які паўляецца на экране, мае свой лёс, свой характар, сваю тэму. Яго не задышч і не зблытаць з іншым. Розуму, прычэпачу трагічнай падзеі, не пад сілу прасачыць лагічны ланцук прычын і вынікаў, і ка-тастрофа здарыцца чымсьці не-вергодным. А ў апусцелай галаве гучыць шэраг пакутлівых пытан-няў, на якія адказвае толькі ту-пня боць. Але адказваць неабход-на да такой звыслова пра-ходзіць адна з псіхнахаворых па мянушцы Прафесар. А адка-зы няма. Яго партнёр па баскон-ных спрачках — былы дырэктар школы, які трапіў сюды пасля таго, як зазнаў крайнюю ступень знявагі і слабасці: выпадкова прыняты за злчачушчу, ён быў збыты міліцыянерамі, што і стала

"Цана вар'яцтва"

Калі бачыць юных Цынь-цзы і Ляньлянь развіліся, сёстры засталіся жыць адны ў сваім правінцыйным гарадку. Так і гадаваліся яны, саграваемы ўзвяданнем любоўю і пяшчотай. Цыньцзы ўдзякавала праца-ваць ахушчару ў радзільны дом і ўзяла на сябе клопаты па выхаванню малодшай сястры. Але аднойчы прыйшла бяда: калі Ляньлянь вярталася ве-ча-рам са школы, яе замянуў у ма-шынэ і загінула з вяржачам.

Гледзячы на пакутліваю сям-стрычку, Цыньцзы вельмі не звар-ціцела ад гора. Рапучыя і мэтапакраваеныя, яна ўзялася са-ма знайсці насьліхна і ад-помсціць яму. З гэтай мэтай дэ-машына прынялася фатара-ваць усіх вадзіцельў гарада, пра-дзюльчона Ляньлянь адмы-сли для апазіцыі.

Выдатна праводзяць свае ролі ў фільме Лі Цзы, Ван Ніншань, Цынь Лінь, Чан Жун і іншыя акцёры.
Карціна створана кітайскімі кінематографістамі. Аўтарам сцэ-нарыя — Лу Вэем і Чжоу Сао-вэнь, рэжысёр — Чжоу Сао-вэнь.

"Цана вар'яцтва"

Калі бачыць юных Цынь-цзы і Ляньлянь развіліся, сёстры засталіся жыць адны ў сваім правінцыйным гарадку. Так і гадаваліся яны, саграваемы ўзвяданнем любоўю і пяшчотай. Цыньцзы ўдзякавала праца-ваць ахушчару ў радзільны дом і ўзяла на сябе клопаты па выхаванню малодшай сястры. Але аднойчы прыйшла бяда: калі Ляньлянь вярталася ве-ча-рам са школы, яе замянуў у ма-шынэ і загінула з вяржачам.

Гледзячы на пакутліваю сям-стрычку, Цыньцзы вельмі не звар-ціцела ад гора. Рапучыя і мэтапакраваеныя, яна ўзялася са-ма знайсці насьліхна і ад-помсціць яму. З гэтай мэтай дэ-машына прынялася фатара-ваць усіх вадзіцельў гарада, пра-дзюльчона Ляньлянь адмы-сли для апазіцыі.

Выдатна праводзяць свае ролі ў фільме Лі Цзы, Ван Ніншань, Цынь Лінь, Чан Жун і іншыя акцёры.
Карціна створана кітайскімі кінематографістамі. Аўтарам сцэ-нарыя — Лу Вэем і Чжоу Сао-вэнь, рэжысёр — Чжоу Сао-вэнь.

"Усмешка"

Вытворчасць кінастудыі пер-шага і эксперыментальнага фільма і кінаадаптацыі "Ленфілм". Аўтарам сцэнарыя — Дамітрый Лазарэў і Сяргей Папоў, рэжысёр-пастаноўшчык — Сяргей Папоў.

Герой гэтай калеруювай мастацкай інсталяцыі жывуць у вяр-дуні, які паўляецца на экране, мае свой лёс, свой характар, сваю тэму. Яго не задышч і не зблытаць з іншым. Розуму, прычэпачу трагічнай падзеі, не пад сілу прасачыць лагічны ланцук прычын і вынікаў, і ка-тастрофа здарыцца чымсьці не-вергодным. А ў апусцелай галаве гучыць шэраг пакутлівых пытан-няў, на якія адказвае толькі ту-пня боць. Але адказваць неабход-на да такой звыслова пра-ходзіць адна з псіхнахаворых па мянушцы Прафесар. А адка-зы няма. Яго партнёр па баскон-ных спрачках — былы дырэктар школы, які трапіў сюды пасля таго, як зазнаў крайнюю ступень знявагі і слабасці: выпадкова прыняты за злчачушчу, ён быў збыты міліцыянерамі, што і стала

Гледзячы на пакутліваю сям-стрычку, Цыньцзы вельмі не звар-ціцела ад гора. Рапучыя і мэтапакраваеныя, яна ўзялася са-ма знайсці насьліхна і ад-помсціць яму. З гэтай мэтай дэ-машына прынялася фатара-ваць усіх вадзіцельў гарада, пра-дзюльчона Ляньлянь адмы-сли для апазіцыі.

Выдатна праводзяць свае ролі ў фільме Лі Цзы, Ван Ніншань, Цынь Лінь, Чан Жун і іншыя акцёры.
Карціна створана кітайскімі кінематографістамі. Аўтарам сцэ-нарыя — Лу Вэем і Чжоу Сао-вэнь, рэжысёр — Чжоу Сао-вэнь.

Праграма тэлепрадач

Пятніца, 26 лютага
Беларускі тэлебачанне
8.00. Радзіца рэспублікі.
8.15. "Тэатральныя гісторыі". Карот-
метражны фільм.
9.00. Музыка і спева. 8-м клас.
9.30. "Малыш".
10.20. Дак. фільм "Талінскі за-
парк".
11.00. "Сакреты ўзросту імператара".
Маст. фільм.
12.35. Нацыянальны раён.
13.30. Навіны.
13.40. Навукова-папулярны фільм.
14.05. "Час слуха". Маст. фільм.
16.05. "Аб'екты тэатру". Перадача
і-я.
17.00. Навіны.
17.10. Песні ў Дамарскага.
17.30. Фільм-карыя.
18.00. "Нацыянальнае зноўна фарба-
ва".
18.20. Дашка абы.
18.30. "Нацыянальнае зноўна фарба-
ва".
19.00. Абласныя навіны (Малінеў).
19.10. "Экспіры". Права ўласнасці
на зямлю. Прамацоў, узровень наменскі
Старшыня Міністраў Рэ-
спублікі Беларусь А.І.Бокан, народная
дэпутатка У.І.Гарук і Л.І.Зданевіч.
19.55. Гаворкі на беларускай.
20.15. Лёндан да пастасіаў. Прабле-
мы дэпартацыі моладзі ў рас-
публіцы.
20.40. Калыханкі.
21.00. Панаіра.
21.35. "Сын зямлі". Кашорт май-
строў мастацтваў Беларусі, прысвечаны
75-годдзю з дня нараджэння
П.М.Машэрава. У перапынках (22.45)
— Ніка.
Канал "Астанкіна"
5.00. Навіны.
5.20. Радзіца гімнастыка.
5.30. Радзіца.
7.45. Фільм гарантэ.
8.00. Навіны.
8.20. "Вясёлыя ноты".
8.35. Маст. фільм "Райскі сад".
10.00. Клуб падарожнікаў (з сурда-
перакладам).
10.50. Прэс-экспрэс.
11.00. Навіны (з сурдаперакладам).
11.20. "Тэатральныя рэпартажы".
Маст. фільм.
13.30. "Першы пачаткова". Карот-
метражны фільм.
14.00. Навіны (з сурдаперакладам).
14.25. Брыдзі.
14.50. Бізнес-клас.
15.10. Маст. фільм "Райскі сад".
16.30. "Залатыя россыпы".
16.50. "Справа".
17.00. Навіны.
17.25. "Залатыя россыпы".
17.45. Чалавек і закон.
18.15. Вагон-03.
18.45. Палеацэнтр.
19.40. Добрай ночы, малыш!
20.00. Навіны.
20.40. Чалавек і закон.
20.55. "Зорнае святло" в серыялі
"Кітэн" (Францыя).
22.30. Палібор.
23.00. Навіны.
23.20. Музагал.
23.40. Палеацэнтр.
1.00. Прэс-экспрэс.
1.10. Футбол. На шляху да Уэмблі.
Канал "Расія"
7.00. Весткі.
7.25. Час дэлавых людзей.
7.55. На пачатку Алімпіе.
8.50. ТВ-атэлье.
9.05. "Справаміла". "Літургія".
10.05. У свеце жывых.
11.05. "Санта-Барбара".
11.55. Ралібер.
12.10. Рэпартажы.
12.40. Саліскае пітанне.
13.00. Весткі.
13.40. Чалавек і закон.
13.55. Чымінаст свету на лыжных
відах спорту.
15.30. Тэлебрыдзі.
16.00. Там-там навіны.
16.15. Міністр. Рэдакцыйная праграма
для мусульман.
16.30. "Дзе з'явіўся лет".
17.00. Уолт Дзісней на пяціццах.
"Цудоўны момант дыснейскай
культуры".
17.50. "Паміж каханнем і каханнем"
распавідае мой вай. М.Шытаева.
18.45. Свята кожны дзень.
19.00. Весткі.
19.25. Класічныя фільмы Галівуда.
"Яго дзячыцца Пятніца".
21.05. "К-2" прадстаўляе: "Фрак на-
роў".
22.00. Весткі.
22.25. Зорны гавараш.
22.30. Спарціўнае карусель.
22.40. "Лявоні разабраўся".
22.40. На сцягі ВС Расіі.
23.10. Зорны Галівуда прадстаўляе.
0.10. Лясы.
14.00. Навіны.
14.25. Дак. фільм "Манастыр Іаана
Багаслова".
14.45.
14.55. "Зорны гавараш".
15.50. Спарціўнае праграма "Уль-
па-сі".
16.50. Чарноўны калідрат.
17.00. У свеце жывых.
18.20. "Об'яві-ўраў" шоу.
18.50. Маст. фільм "Каміда" з се-
рыялі "Вуліца іраўскадзі" (ЗША).
19.40. Добрай ночы, малыш!
20.00. Навіны.
20.40. Маст. фільм "Каралеўская
лаўка VII" (ЗША).
21.20. Макоўскі біт-бэнд Георгія
Гарука.
22.15. Аўтарская праграма У.Мал-
чанова.
23.00. Навіны.
23.25. "Палеацэнтр". За-
важыцца шоу-праграма.
0.25. Маст. фільм "Смешныя гро-
шы" (Францыя).
1.45. Футбол. На шляху да Уэмблі.
Канал "Расія"
7.00. Весткі.
7.25. Свой погляд на свет.
7.55. Формула 730.
8.25. Наш "Брыдзі".
8.55. "Бурда модны" прапануе...
9.25. Фальшоп. Падыграе па
Рэсі.
9.55. "Дарэмон".
10.10. "Як жыць будзем".
10.55. Шпіры.
11.40. Чымінаст свету на лыжных
відах спорту. У перапынках (13.00)
— Весткі.
13.45. Саліскае пітанне.
14.05. Шарман-шоу.
14.50. Залатыя шпору.
16.30. Футбол без граніц.
17.25. Музы-паліцы.
17.35. Парамічны весткі.
17.50. "Тод за дзі". Раміа Карцаў.
18.45. Свята кожны дзень.
19.00. Весткі.
19.25. "Зорнае святло таго года".
19.55. "Ніччэ" (Японія).
20.35. Вуліца іраўскадзі.
21.05. Зусім сакрытна.
22.00. Весткі.
22.20. Зорны гавараш.
22.35. Спарціўнае карусель.
22.45. Асэрці.
23.15. Праграма "А".
23.45. Ад лобітм.
0.15. Чымінаст свету на лыжных
відах спорту. Скачкі з 70-метровага
трампліна.

Надвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца воблачнае з праяснен-
нямі надвор'я, часам снег, слабавя мятэліца. Тэмпература паветра
у Віцебску — 2-4, Мінску — 3-5, Гомелі, Гродне, Мінску —
2-4, Брэсце — 1-3 градусаў марозу.
У наступныя дзве сутак часам пройдзе снег. Тэмпература па-
ветра ўначы — 1-6, пры праясненні — да 11 градусаў марозу,
удзень 27-га — 0-5 градусаў марозу, 28-га — каля нуля.

Астранамічны календар — 26.02

Узыход і заход сонца: Мінск — 7.06, 17.40; Віцебск — 6.58,
17.28; Мінск — 6.55, 17.29; Гомель — 6.50, 17.29; Гродна —
7.21, 17.55; Брэст — 7.19, 17.58.
Дажыцця дзяў Мінску — 10.34.
Першая квадра — 1 сакавіка.

Шахкі Поздравляем победителей!

Более трех месяцев продолжался 2-й
шахматный конкурс "Народной газеты". В
нем приняли участие 125 любителей ста-
ринной игры. Для решения было предложе-
но 20 заданий. За правильное решение их
возможно было набрать 66 очков. Кроме то-
го, по 2 очка засчитано тем, кто указал в
4-й позиции нерешаемость: 1. c8 cb2 2. a1
ed2 3. ce3 d2 4. gcl cd4. Это 5 очков за-
работали участники, которые в 17-й позиции
указали 2 решения: 1. b5 a5 и 1. ba3. Итого
максимальная сумма возможных очков со-
ставила 73. Покорить эту отметку удалось
лишь минчанке Людмиле Вайтович, од-
ной из трех женщин, участвовавших в кон-
курсе. Второе место, отстав лишь на 2 очка,
занял Василий Митинский (Минск). По
68 очков в активе В.Голубовича (Минская
обл.), М.Сергея (Гродненская обл.), В.Мо-
жайко, Б.Зубковича, В.Копытничу (Брестская обл.) и В.Рабцевича (Витебская
обл.). Все они признаны победителями
шахматного конкурса и будут премиро-
ваны редакцией. Высокие результаты по-
казали и другие участники, многие из ко-
торых выполняли разрядные нормативы. Про-
сым участников, выполнивших нормы
для получения разряда и желающих
получить соответствующие справки,

прислать о себе следующие сведения: фамилия, имя и отчество, точный поч-
товый адрес.
А теперь, по просьбе читателей, отвечаю
на вопросы, возникшие у участников
конкурса.
№1. Конкурсные задания были предло-
жены международным мастером Валерием
Свишневским (Минск), который является ав-
тором